



**JEAN-LOUIS FEIERTAG** EST TITULAIRE DES ORGUES DE L'ÉGLISE DU CHRIST-ROI (FRIBOURG) DEPUIS 1989. DEPUIS 1998, IL ENSEIGNE L'IMPROVISATION À L'ORGUE ET AU PIANO AU CONSERVATOIRE DE FRIBOURG ET EST, DEPUIS 2008, CHARGÉ DE L'ENSEIGNEMENT DE L'IMPROVISATION SUR LES TROIS SITES DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE.

DEPUIS 2007, IL EST MEMBRE DU COLLÈGE DES ORGANISTES DE LA CATHÉDRALE DE FRIBOURG.

DÉSIREUX DE CONCILIER LA RIGUEUR DE L'IMITATION DE STYLES ANCIENS AVEC DES LANGAGES HARMONIQUES DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE, IL EST ADEPTE D'UNE CONCEPTION DE L'IMPROVISATION EN TANT QU'IMITATION DE L'ÉCRITURE MUSICALE.

MERCREDI 18 AOÛT  
12H15

## JEAN-LOUIS FEIERTAG (FRIBOURG)

### ORGUE MANDERSCHIEDT

**JOHANN GOTTFRIED WALTER** - 1684 | 1748 -  
CONCERTO DEL SIGNOR TORELLI EN SI BÉMOL MAJEUR  
*ALLEGRO*  
*ADAGIO*

**JOHANN PACHELBEL** - 1653 | 1706 -  
ARIA QUINTA (HEXACHORDUM APOLLINIS)

### ORGUE MOOSER

**CARL PIUTTI** - 1846 | 1902 -  
SONATE EN SOL MINEUR  
*ALLEGRO MODERATO*  
*ALLEGRO PESANTE*  
*ANDANTINO GRAZIOSO*  
*FINALE*

**JEAN-LOUIS FEIERTAG**  
IMPROVISATION SUR UN THÈME DONNÉ

