



© DANIELE CAMINITI

FREDDIE JAMES A ÉTUDIÉ L'ORGUE, LE CLAVECIN ET LA MUSICOLOGIE À AMSTERDAM, CAMBRIDGE, STUTTGART ET BÂLE.

IL SE PRODUIT RÉGULIÈREMENT COMME SOLISTE ET CONTINUÏSTE. IL A ÉTÉ DISTINGUÉ AUX CONCOURS D'ORGUE DE INNSBRUCK, ALKMAAR, WIESBADEN, BOSTON, BÉTHUNE, SION, TREVISO ET PISTOIA.

TITULAIRE DES ORGUES DE LA FRANZISKANERKIRCHE, IL ENSEIGNE L'ORGUE À LA HOCHSCHULE DE LUCERNE.

MERCREDI 31 JUILLET
12H15

FREDDIE JAMES
(LUCERNE)

ORGUE MANDERSCHEIDT

GIOVANNI DE MACQUE | CA 1550 - 1614
CAPRICCIO SOPRA RE FA MI SOL

GIROLAMO FRESCOBALDI | 1583 - 1643
CAPRICCIO SOPRA UT RE MI FA SOL LA

ORGUE MOOSER

LOUIS MARCHAND | 1669 - 1732
GRAND DIALOGUE

CHARLES VILLIERS STANFORD | 1852 - 1924
ON A THEME OF ORLANDO GIBBONS

FELIX MENDELSSOHN | 1809 - 1847
ALLEGRO, CHORAL ET FUGUE

ENTRÉE LIBRE, COLLECTE. PRIX INDICATIF CHF 20.-