



JEAN-LOUIS FEIERTAG EST TITULAIRE DES ORGUES DE L'ÉGLISE DU CHRIST-ROI ET MEMBRE DU COLLÈGE DES ORGANISTES DE LA CATHÉDRALE DE FRIBOURG.

IL A ENSEIGNÉ L'IMPROVISATION À L'ORGUE ET AU PIANO SUR LES TROIS SITES DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE.

DÉSIREUX DE CONCILIER LA RIGUEUR DE L'IMITATION DES STYLES ANCIENS AVEC DES LANGAGES HARMONIQUES DU XX^E SIÈCLE, IL EST ADEPTE D'UNE CONCEPTION DE L'IMPROVISATION EN TANT QU'IMITATION DE L'ÉCRITURE MUSICALE.

RÉCITAL SUIVI D'UNE PRÉSENTATION DES GRANDES ORGUES SUR LA TRIBUNE
ENTRÉE LIBRE, COLLECTE. PRIX INDICATIF CHF 20.-

MERCREDI 1^{ER} JUILLET
12H15

JEAN-LOUIS FEIERTAG
(FRIBOURG)

ORGUE MANDERSCHEIDT

GEORG MUFFAT | 1653 - 1704
CIAONA

ORGUE MOOSER

JUSTIN HEINRICH KNECHT | 1752 - 1817
ORGELSONATE

FRANZ LISZT | 1811 - 1886
LES CLOCHES DE GENÈVE, NOCTURNE
(ANNÉES DE PÉLERINAGE)
TRANSCRIPTION POUR ORGUE PAR J.-L. FEIERTAG

PRÄLUDIUM UND FUGE ÜBER B-A-C-H
(VERSION DE 1872)

JEAN-LOUIS FEIERTAG | 1959*
SUITE IMPROVISÉE SUR LE VIEUX CHALET DE JOSEPH BOVET
CHORAL
FILEUSE
SCHERZO
HABANERA
FINAL