



© MARIE ROLLAND

THOMAS LACÔTE, NÉ EN 1982, CONSTRUIT SON PARCOURS MUSICAL AUTOUR DE TROIS AXES: LA CRÉATION, L'ORGUE ET LA TRANSMISSION.

TITULAIRE DU GRAND-ORGUE DE L'ÉGLISE DE LA TRINITÉ À PARIS, IL EST ÉGALEMENT PROFESSEUR D'ANALYSE MUSICALE AU CONSERVATOIRE DE PARIS (CNSMDP).

IL EST L'INVITÉ DE NOMBREUSES INSTITUTIONS MUSICALES INTERNATIONALES POUR DES CONCERTS, MASTERCLASSES ET CONFÉRENCES. PARMIS SES DERNIÈRES OEUVRES, CAHIER DE FILIGRANES POUR PIANO, CRÉÉE EN 2026 PAR PIERRE-LAURENT AIMARD, RÉPONS DU BAPTÊME POUR SOLISTES, CHOEUR ET ORCHESTRE, COMMANDE DU FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU ET DE L'ORCHESTRE LES SIÈCLES (2024). SA MUSIQUE POUR ORGUE ET AVEC ORGUE EST AU RÉPERTOIRE D'INTERPRÈTES DU MONDE ENTIER.

CONCERT ORGANISÉ EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUES SACRÉES
ENTRÉE LIBRE, COLLECTE. PRIX INDICATIF CHF 20.-

MERCREDI 8 JUILLET
12H15

THOMAS LACÔTE
(PARIS)

ORGUE MANDERSCHIEDT

GIROLAMO FRESCOBALDI | 1583 - 1643
RICERCAR PRIMO

NORIKO BABA | 1972*
PAS PLUS GROS QUE LE POING

GIROLAMO FRESCOBALDI
TOCCATA TERZA PER LA LEVATIONE

THOMAS LACÔTE
IMPROVISATION

ORGUE MOOSER

OLIVIER MESSIAEN | 1908 - 1992
LES BERGERS
LE DIEU CACHÉ

THOMAS LACÔTE
IMPROVISATION