



LEONARD SCHICK A GRANDI À LAUSANNE. L'IMPROVISATION DANS LES STYLES HISTORIQUES EST AU CŒUR DE SA CRÉATION MUSICALE.

IL A OBTENU UN MASTER DE CLAVECIN À LA SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS AUPRÈS DE JESPER CHRISTENSEN ET JÖRG-ANDREAS BÖTTICHER ET UN MASTER D'ORGUE AUPRÈS DE TOBIAS LINDNER. IL VIT À HALLE EN ALLEMAGNE OÙ IL POURSUIT DES ÉTUDES DE MUSIQUE D'ÉGLISE. IL S'EST DÉJÀ PRODUIT EN TANT QUE SOLISTE EN SUISSE, AUX PAYS-BAS, EN ALLEMAGNE, EN FRANCE, EN ITALIE, AU PORTUGAL, EN BELGIQUE ET EN AZERBAÏDJAN.

IL A DONNÉ DES MASTERCLASSES D'IMPROVISATION EN SLOVÉNIE, EN ITALIE ET EN ALLEMAGNE. IL MÈNE DES TRAVAUX DE RECHERCHE SUR LES CLAVECINS D'ALLEMAGNE CENTRALE DE L'ÉPOQUE DE JEAN-SÉBASTIEN BACH.

MERCREDI 15 JUILLET
12H15

LEONARD SCHICK
(HALLE)

ORGUE MANDERSCHIEDT

GEORG MUFFAT | 1653 - 1704
TOCCATA PRIMA

LEONARD SCHICK | 1996*
IMPROVISATION :
PARTITE SUPER CHRISTUS DER IST MEIN LEBEN

ORGUE MOOSER

LEONARD SCHICK
IMPROVISATION :
PARTITE SUPER O EWIGKEIT, DU DONNERWORT

PRÉLUDE ET FUGUE EN DO MINEUR