



FORMÉE AU CONSERVATOIRE DE PARIS, OÙ ELLE OBTIENT TROIS MASTERS, **CONSTANCE TAILLARD** SE PRODUIT SUR LES GRANDES SCÈNES EUROPÉENNES DANS UN RÉPERTOIRE ALLANT DE LA RENAISSANCE À LA CRÉATION CONTEMPORAINE.

LAURÉATE DU CONCOURS CORNEILLE ET DE LA FONDATION SAFRAN, ELLE SIGNE DEUX ALBUMS PARUS CHEZ « CHÂTEAU DE VERSAILLES SPECTACLES » ET « SOUPIRS EDITIONS » QUI REÇOIVENT LES ÉLOGES DE LA CRITIQUE.

ELLE ENSEIGNE AU CONSERVATOIRE ET À LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE.

RÉCITAL SUIVI D'UNE PRÉSENTATION DES GRANDES ORGUES SUR LA TRIBUNE
ENTRÉE LIBRE, COLLECTE. PRIX INDICATIF CHF 20.-

MERCREDI 22 JUILLET
12H15

CONSTANCE TAILLARD
(GENÈVE)

ORGUE MANDERSCHIEDT

DIETRICH BUXTEHUDE | 1637 - 1707
PRAELUDIUM IN G

ANTONIO DE CABEZON | 1510 - 1566
DIFERENCIAS SOBRE EL CANTO DE LA DAMA LE DEMANDA

ORGUE MOOSER

JOHANN SEBASTIAN BACH | 1685 - 1750
CONCERTO EN RÉ MINEUR D'APRÈS A. VIVALDI
SANS INDICATION DE TEMPO
GRAVE
FUGA
LARGO E SPICCATO
SANS INDICATION DE TEMPO

NICOLAS LEBÈGUE | 1631 - 1702
SUITE DU PREMIER TON
CROMHORNE EN TAILLE
BASSE DE TROMPETTE
TRIO À TROIS CLAVIERS

FÉLIX MENDELSSOHN | 1809 - 1847
CINQUIÈME SONATE EN RÉ MAJEUR
ANDANTE
ANDANTE CON MOTO
ALLEGRO MAESTOSO