



SE DESTINANT D'ABORD À UNE CARRIÈRE DE VIOLONCELLISTE, **ÉMILE SÉCHERET** S'ORIENTE PROGRESSIVEMENT VERS L'ORGUE, POUR ACCOMPLIR SES ÉTUDES AUPRÈS DE BENJAMIN RIGHETTI À L'HEMU DE LAUSANNE.

IL BÉNÉFICIE DE L'ENSEIGNEMENT DE JOVANKA MARVILLE POUR LE CLAVECIN ET LA BASSE CONTINUE, AINSI QUE DE STÉPHANE DELPLACE POUR LA COMPOSITION.

APRÈS AVOIR ÉTÉ ORGANISTE DE L'ABBATIALE DE ROMAINMÔTIER ET DU TEMPLE DE CORSIER-SUR-VEVEY, ÉMILE SÉCHERET EST ACTUELLEMENT ORGANISTE DU TEMPLE DE MORGES.

MERCREDI 29 JUILLET  
12H15

**ÉMILE SÉCHERET**  
(MORGES)

## ORGUE MANDERSCHIEDT

**FRANZ TUNDER** | 1614 - 1667  
PRAELUDIUM IN F

**GEORG BOEHM** | 1661 - 1733  
PARTIE DIVERSE SOPRA FREU DICH SEHR, O MEINE SEELE

## ORGUE MOOSER

**STÉPHANE DELPLACE** | 1953\*  
FANTAISIE ET FUGUE EN SOL MINEUR

**ÉMILE SÉCHERET** | 1999\*  
PARTIE DIVERSE SOPRA VOM HIMMEL HOCH,  
DA KOMM ICH HER

**JOHANNES BRAHMS** | 1833 - 1897  
O GOTT, DU FROMMER GOTT