



© JEFF LESRENE

FRANÇOIS MÉNIÉSSIER A REÇU L'ENSEIGNEMENT DE F. BILLIOT, N. PÉTRY, A. STRICKER ET L. THIRY. LAURÉAT DU CONCOURS INTERNATIONAL J. S. BACH DE TOULOUSE, IL A ÉTÉ TITULAIRE DE L'ORGUE SILBERMANN DE SAINT-THOMAS DE STRASBOURG JUSQU'EN 2003 PUIS DE L'ORGUE CLICQUOT DE SAINT-NICOLAS-DES-CHAMPS À PARIS JUSQU'EN 2025. PROFESSEUR D'ORGUE AU CONSERVATOIRE DE ROUEN, IL EST ÉGALEMENT ORGANISTE DU TEMPLE SAINT-ÉLOI DE ROUEN ET CONSERVATEUR DE L'ORGUE RENAISSANCE DE MONT-SAINT-AIGNAN (SEINE-MARITIME). IL S'EST PRODUIT DANS LA PLUPART DES PAYS D'EUROPE OU AU JAPON, EN SOLISTE OU COMME ACCOMPAGNATEUR ; IL EST MEMBRE DE LA COMMISSION NATIONALE DES MONUMENTS HISTORIQUES FRANÇAIS, ET CONSEILLER POUR LES ORGUES DE LA VILLE DE ROUEN.

DISCOGRAPHIE : BACH, BOEHM, BOÉLY, BRAHMS, MENDELSSOHN, RHEINBERGER, TITELOUZE.

ENTRÉE LIBRE, COLLECTE. PRIX INDICATIF CHF 20.-

MERCREDI 5 AOÛT
12H15

FRANÇOIS MÉNIÉSSIER
(ROUEN)

ORGUE MANDERSCHIEDT

ANDREA GABRIELI | 1533 - 1585
FANTASIA ALLEGRA

ANTONIO VALENTE | 1520 - 1581
LO BALLO DELL'INTORCIA

CHRISTIAN ERBACH | 1570 - 1635
CANZON

GIROLAMO FRESCOBALDI | 1583 - 1643
TOCCATA QUINTA
BERGAMASCA

JOHANN JACOB FROBERGER | 1616 - 1667
FANTASIA SOPRA UT, RE, MI, FA, SOL, LA

JOHANN PACHELBEL | 1653 - 1706
FANTASIA IN G

GEORG MUFFAT | 1653 - 1704
TOCCATA SEPTIMA

ORGUE MOOSER

JOHANN SEBASTIAN BACH | 1685 - 1750
SCHMÜCKE DICH, O LIEBE SEELE
PASSACAGLIA ET THEMA FUGATUM