



© KLARA BECK

ORGANISTE, CLAVECINISTE,  
PIANOFORTISTE, RÉSIDANT DEPUIS  
TOUJOURS À STRASBOURG, **MARTIN  
GESTER** EST AUSSI VENU À LA MUSIQUE  
PAR LE CHANT.

À LA TÊTE DE SON PARLEMENT DE  
MUSIQUE, ENSEMBLE DÉDIÉ À L'ART  
BAROQUE EUROPÉEN, OU COMME CHEF  
INVITÉ, IL A RÉALISÉ UNE CINQUANTAINÉ  
D'ENREGISTREMENTS DE MUSIQUE  
VOCALE OU INSTRUMENTALE, DE  
MONTEVERDI À MOZART.

PARMI SES ENREGISTREMENTS RÉCENTS,  
ON CITERA LE TE DEUM DE CHARPENTIER,  
L'OEUVRE DE G. MUFFAT, LA  
CLAVIER-ÜBUNG I ET LES 18 CHORALS DE  
LEIPZIG DE J.S. BACH.

RÉCITAL SUIVI D'UNE PRÉSENTATION DES GRANDES ORGUES SUR LA TRIBUNE  
ENTRÉE LIBRE, COLLECTE. PRIX INDICATIF CHF 20.-

MERCREDI 12 AOÛT  
12H15

**MARTIN GESTER**  
(STRASBOURG)

## ORGUE MANDERSCHIEDT

**PIETER CORNET** | 1576 - 1633

SALVE REGINA  
AD TE CLAMAMUS  
EIA ERGO  
O CLEMENS  
PRO FINE

## ORGUE MOOSER

**LÉONARD SCHICK** | 1996\*  
PRÉLUDE ET FUGUE EN RÉ MINEUR

**JOHANN SEBASTIAN BACH** | 1685 - 1750  
AN WASSERFLÜSSEN BABYLON  
NUN DANKET ALLE GOTT

**CHRISTIAN HEINRICH RINCK** | 1770 - 1846  
FLÖTENKONZERT OP. 55  
*ALLEGRO MAESTOSO*  
*ADAGIO*  
*RONDO (ALLEGRETTO)*