



MUSICIEN POLYVALENT, **DAMIEN DESBENOIT** A D'ABORD APPROFONDI LES MUSIQUES ANCIENNES À L'ORGUE, AU CLAVECIN ET À LA DIRECTION, AVEC K. WEISS, A. CORTI, M. GIANNINI ET L. G. ALARCON.

SON MASTER D'ORGUE AVEC V. BERNHARDT, DES MASTERCLASSES AVEC T. ESCAICH, P. LEFÈVRE, J. VEXO, AINSI QUE SON INTENSE ACTIVITÉ DE CONCERTISTE ONT ÉTÉ AUTANT D'OCCASIONS D'ENRICHIR SON RÉPERTOIRE ET SES IMPROVISATIONS.

IL SE PRODUIT EN RÉCITAL ET EN COLLABORATION AVEC CHŒURS, ORCHESTRES ET ENSEMBLES, ENSEIGNE NOTAMMENT À LA HEM DE GENÈVE (SITE DE NEUCHÂTEL). IL EST ENCORE ACTUELLEMENT ORGANISTE TITULAIRE À LAUSANNE ET À MORAT, ET SE RÉJOIT DE SA RÉCENTE NOMINATION COMME CO-TITULAIRE À LA CATHÉDRALE SAINT-NICOLAS DE FRIBOURG.

ENTRÉE LIBRE, COLLECTE. PRIX INDICATIF CHF 20.-

MERCREDI 19 AOÛT  
12H15

**DAMIEN DESBENOIT**  
(NEUCHÂTEL)

## ORGUE MANDERSCHIEDT

**SEBASTIAN ANTON SCHERER** | 1631 - 1712  
INTONATIO TERTIA

**JOHANN KRIEGER** | 1651 - 1735  
FUGA A 4 THEMATI

**JOHANN KASPAR KERLL** | 1627 - 1693  
CANZONA SECONDA

**GEORG MUFFAT** | 1653 - 1704  
TOCCATA SEXTA

## ORGUE MOOSER

**JOHANN SEBASTIAN BACH** | 1685 - 1750  
FANTASIA SOPRA WO GOTT, DER HERR, NICHT BEI UNS HÄLT

**JOHANNES BRAHMS** | 1833 - 1897  
PRÄLUDIUM UND FUGA IN G  
HERZLICH TUT MICH VERLANGEN  
HERZLICH TUT MICH ERFREUEN

**OLIVIER MESSIAEN** | 1908 - 1992  
DIEU PARMY NOUS

